

HFMSE



Hammersmith Functional Motor Scale Expanded

Manuel d'utilisation et feuilles de score

Ces documents ont été élaborés dans le cadre d'une collaboration entre le Pediatric Neuromuscular Clinical Research Network (PNCRN) et le Consortium International pour l'amyotrophie spinale (ou SMA pour spinal muscular atrophy) et reproduits avec leur permission dans le but de former des professionnels de santé à ces outils d'évaluation des patients atteints de SMA. L'échelle HFMSE est un instrument validé qui permet d'évaluer la capacité motrice des adultes et des enfants atteints de SMA de types 2 et 3.

Veillez vous référer au Manuel d'utilisation pour des instructions complètes sur la façon d'administrer l'échelle HFMSE. Les feuilles de score remplies doivent être conservées dans le dossier médical du patient.

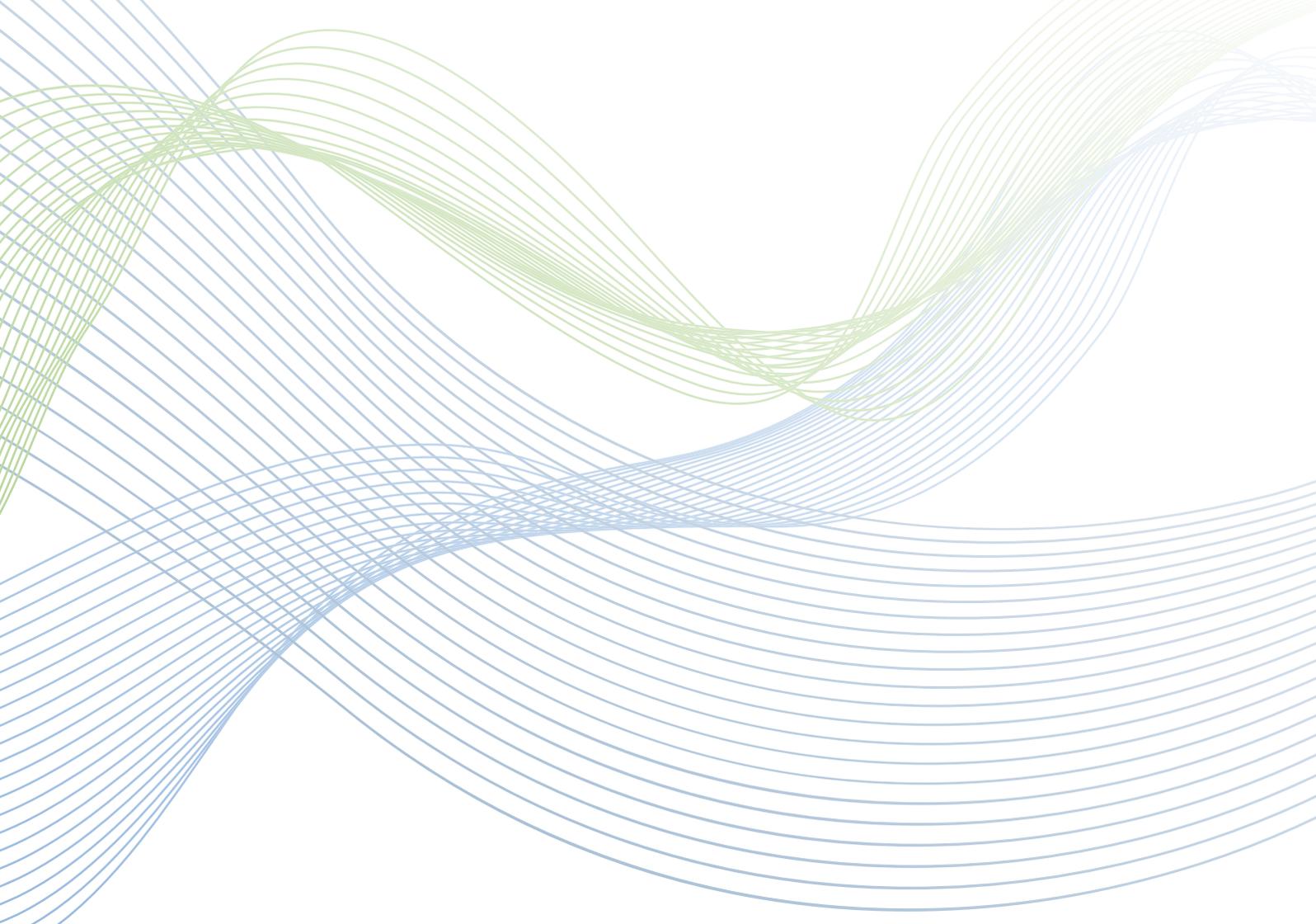
D'après O'Hagen J.M., Glanzman A.M., McDermott M.P., Ryan P.A., Flickinger J., Quigley J., Riley S., Sanborn E., Irvine C., Martens W.B., et al. An expanded version of the Hammersmith Functional Motor Scale for SMA II and III patients. *Neuromuscul. Disord* 2007. 17, 693-697.



Biogen France SAS
Société par Actions Simplifiée au capital de 40000 Euros
N° 398410126 RCS de Nanterre
1, passerelle des Reflets - Tour CBX
92913 Paris La Défense Cedex - France

2020/06 - Biogen-62067





**Échelle de fonction motrice
Hammersmith élargie (HFMSE)
pour l'amyotrophie spinale**

Manuel d'utilisation



HFMSE

Échelle de fonction motrice Hammersmith (HFMS) pour l'amyotrophie spinale avec module additionnel présenté par le PNCR - Échelle de fonction motrice Hammersmith élargie (HFMSE)

PRÉSENTATION DE CETTE COLLABORATION

Au Royaume-Uni, les kinésithérapeutes qui participent à la base de données Smartnet (réseau neuromusculaire visant à améliorer la prise en charge des patients atteints d'amyotrophie spinale) ont travaillé à l'élaboration d'un manuel écrit pour l'Échelle de fonction motrice Hammersmith (HFMS) qui permet d'évaluer précisément les capacités des patients non ambulants atteints de SMA. Dans le même temps, mais indépendamment, aux États-Unis, le Pediatric Neuromuscular Clinical Research Group (PNCR) a essayé d'atteindre le même objectif pour la version élargie de l'Échelle de fonction motrice Hammersmith (HFMSE), qui combine la HFMS d'origine et un module additionnel comprenant des items adaptés et tirés de l'évaluation motrice fonctionnelle globale (EMFG). Les 13 items additionnels ont été sélectionnés pour leur capacité à faire la distinction entre des aptitudes motrices des patients atteints de SMA II et III.

Ce manuel détaille les procédures opératoires à la fois pour la HFMS et la HFMSE. Il permet d'harmoniser la passation de l'échelle au sein de la communauté internationale.

NOTES SUR LA PROCÉDURE DE TEST

1. Population concernée

L'échelle HFMS est destinée à être administrée aux patients non ambulants atteints de SMA. Ce manuel clarifie les procédures.

2. Évaluateurs de l'échelle de fonction motrice

Les tests de l'échelle HFMS doivent être administrés par des personnes qui ont une certaine expérience dans la prise en charge d'enfants et d'adultes atteints de SMA, notamment des kinésithérapeutes ou des ergothérapeutes.

L'utilisation de cette échelle pour la recherche doit être fondée sur la bonne compréhension des positions de départ des échelles, des définitions opérationnelles et des critères de cotation. La fiabilité et la validité des échelles ont été documentées, mais si l'échelle est utilisée pour la recherche clinique, les évaluateurs sont encouragés à suivre une formation pour que leur fiabilité puisse être établie avant le début du recueil des données.

3. Instructions à donner au sujet

Cette évaluation de la fonction motrice globale permet de tester la meilleure performance du sujet un jour donné. L'évaluateur indiquera au sujet ce qu'il doit faire sans lui proposer de stratégies. Par exemple, l'item 14 exige que le patient commence le test couché sur le dos.

Il lui est demandé de s'asseoir. L'évaluateur ne doit pas donner au sujet des conseils de mouvement du type « Commence par rouler sur le côté, puis pousse pour te relever » ou « Essaie de ne pas te retourner complètement sur le ventre », etc. Bien que ces instructions puissent améliorer la qualité de mouvement du sujet, et par conséquent son score, la cotation doit refléter la manière dont le sujet exécuterait naturellement la tâche. Des recommandations d'instructions sont fournies pour chacun des 33 items.

4. Paramètres d'encadrement

Les sujets ne doivent pas être encadrés. Bien qu'un encadrement puisse améliorer la performance, une telle pratique est déconseillée sous peine de compromettre la fiabilité du test. Toutefois, si après les instructions orales, le sujet ne comprend pas la consigne, ou si une clarification s'impose, l'évaluateur pourra faire la démonstration de l'item. Par souci d'uniformité, la démonstration de l'item à deux points doit être faite. Lorsque l'item doit être testé, les instructions sont données oralement, puis suivies éventuellement d'une démonstration. Les encouragements sont recommandés. L'évaluateur doit utiliser ce qui est approprié et convient au sujet.

5. Ordre des tests

De préférence, tous les centres devront suivre le même ordre de tests. Pour la recherche, cela est essentiel dans la mesure où la fatigue peut être un problème avec ces sujets, en particulier les enfants. Toutefois, étant donné l'activité intense dans les établissements cliniques, cette consigne est difficile à suivre. Il est peut-être plus important de maintenir l'intérêt du sujet, en particulier s'il s'agit d'un enfant et d'éviter la fatigue pour obtenir la mesure la plus précise ou réaliste possible de ses capacités. Par conséquent, dans le cadre des activités de soin, certains thérapeutes pourront tester toutes les activités des sujets en position assise, puis sur le dos, etc.

6. Évaluation clinique

Lors de l'utilisation du test en pratique clinique de soins, il est recommandé d'administrer tous les items, même s'il est possible que vous ayez déjà examiné le sujet que vous évaluez et pensiez connaître son niveau de capacité motrice. Son aptitude à obtenir 1, voire 2 points, peut vous surprendre. Lors des tests suivants, il est possible que vous jugiez qu'il est clairement inutile de tester l'enfant sur certains items, mais ils doivent être testés une ou deux fois.

7. Essais/nombre de tentatives pour exécuter les items

Le sujet a le droit à trois essais par item. Le meilleur essai est coté.

8. Utilisation d'orthèses

Durant le test, aucune orthèse ne doit être utilisée. Ceci inclut les corsets pour la scoliose, les orthèses de membres inférieurs, les chaussettes et les chaussures orthopédiques. Si le sujet ne peut pas réaliser l'item sans orthèse, alors le score est de zéro.

9. Positionnement initial/maintien de la position de départ

Il est préférable que le sujet se mette dans la position de départ par lui-même. S'il ne peut pas le faire, il pourra être placé en position de départ par le thérapeute. Ceci est souvent dû au fait que de nombreux enfants atteints de SMA ont des rétractions, en particulier du tendon d'Achille, des ischiojambiers et des muscles fléchisseurs des hanches. Pour coter un item, la position de départ correcte doit être atteinte soit par le sujet, soit avec l'assistance du thérapeute. Si le sujet est mis en position de départ par le thérapeute, il doit pouvoir maintenir seul cette position.

10. Vêtements

Le test doit être effectué avec aussi peu de vêtements que nécessaire pour assurer le confort du sujet. Ceci permettra à l'évaluateur d'observer la posture et les compensations. Le port de tee-shirts et de shorts est recommandé. Les chaussures et chaussettes ne sont pas autorisées.

11. Tests précédents

Les résultats précédents ne doivent pas être examinés avant de réévaluer un sujet sous peine de fausser l'objectivité de l'évaluation en cours.

12. Problèmes de conformité

Lorsqu'il est difficile pour le sujet de se conformer au test, le thérapeute devra juger par lui-même si les résultats du test reflètent réellement la capacité du sujet. Si les données sont jugées médiocres, ceci doit être clairement noté sur la feuille d'évaluation. Les distractions sont à limiter durant les tests.

13. Pauses

Les pauses sont autorisées si nécessaire, mais doivent être incluses dans le chronométrage global du test.

14. Environnement clinique

De préférence et dans la mesure du possible, l'environnement devra être dépourvu de distractions.

15. Temps d'exécution

Le temps de passation démarre après que le test a été expliqué au sujet et à sa famille et que le sujet est positionné pour l'item 1. Il prend fin après la réalisation du dernier item.

Il n'est pas recommandé d'informer le sujet de la durée du test pour ne pas le pousser à réaliser les items trop rapidement et ainsi se fatiguer inutilement. Une fois le dernier item effectué, le chronométrage doit être arrêté. Le temps d'exécution doit être noté en minutes entières (arrondissez les demi-minutes à la minute supérieure).

16. Tâches de chronométrage

Plusieurs tâches dépendent de l'aptitude à maintenir une position pendant 3 secondes.

Dans le texte, cela est clairement signalé par « pendant 3 secondes ».

L'utilisation d'un chronomètre n'est pas nécessaire, il suffit de compter jusqu'à 3 de cette façon : « et 1, et 2, et 3 » de façon à ce que les trois secondes soient atteintes à l'énoncé du mot 3.

17. Sécurité

Pour certains tests, l'évaluateur doit rester vigilant et être prêt à intervenir si le sujet risque de chuter en exécutant la tâche. Pour certains items tels que « debout sans appui » ou « de position debout à assis par terre », il pourra être conseillé de placer également un banc à proximité.

18. Matériel

Matériel nécessaire pour l'échelle HFMS

Table d'examen large ou tapis de sol

Chaise

Chronomètre

Matériel supplémentaire pour l'échelle HFMSSE

Banc

Escalier de 4 marches minimum (15 cm de hauteur) avec une rampe

Ruban adhésif et règle (voir l'item 29).

ITEM 1 : RESTER ASSIS SUR UNE SURFACE PLANE/CHAISE			
Position de départ	Assise sur le bord de la surface plane ou de la chaise (pieds dans le vide) ou sur la surface plane/par terre (pieds en appui). Item non testé dans un fauteuil roulant. Dos non soutenu.		
Instruction	<i>Peux-tu tenir assis sur la surface plane/chaise sans t'aider de tes mains pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation			
Activité	2	1	0
Rester assis sur une surface plane/chaise	Capable de rester assis sans s'aider de ses mains pendant 3 secondes minimum.	A besoin de s'aider d'une main pour rester en équilibre pendant 3 secondes.	A besoin de s'aider des deux mains pour rester en équilibre. Incapable de rester assis.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se tenir assis sans s'aider de ses mains pendant plus de 3 secondes. Les membres supérieurs ne doivent pas toucher le sol et le corps pendant plus de 3 secondes. Cette position des membres supérieurs n'est pas requise.	Le sujet est capable de se tenir assis avec l'appui d'une main pendant 3 secondes.	Le sujet est incapable de rester assis tout seul pendant 3 secondes sans l'usage des deux mains.

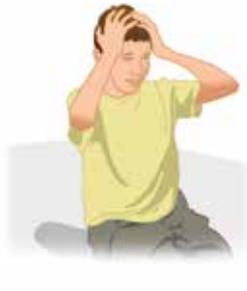
ITEM 1 : INFORMATIONS POSTURALES SUPPLÉMENTAIRES	
Position de départ	Assise par terre/sur une surface plane. Vous pouvez noter sur le formulaire les positions observées au niveau de la colonne vertébrale et des membres inférieurs. Ceci est sans effet sur la cotation, mais ces informations sont destinées à un usage clinique pour surveiller le changement dans le temps.
Détails de la posture	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>1. Posture prédominante de la colonne vertébrale.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2. Posture prédominante des membres inférieurs.</p> <p>Entourez d'un cercle la posture prédominante de la colonne vertébrale et des membres inférieurs.</p>

ITEM 2 : RESTER ASSIS, MEMBRES INFÉRIEURS ALIGNÉS

Position de départ	Assise par terre/sur une surface plane, les membres inférieurs en extension maximale et les rotules au zénith. Dos non soutenu.		
Instruction	<i>Peux-tu rester assis par terre/sur la surface plane sans t'aider de tes mains et les jambes droites pendant 3 secondes ? Ne laisse pas tourner tes jambes vers l'extérieur.</i>		
Détail de la cotation	Membres inférieurs alignés : les genoux peuvent être fléchis, mais les rotules doivent pointer vers le haut, les chevilles n'étant pas à plus de 10 cm l'une de l'autre. Ceci définit une rotation de hanche neutre. Si des rétractions limitent la cotation, le noter dans la colonne LPR (limité par des rétractions).		
Activité	2	1	0
Rester assis, membres inférieurs alignés	Capable de rester assis par terre/sur la surface plane, les membres inférieurs alignés, sans s'appuyer sur les mains pendant 3 secondes.	Capable de rester assis par terre/sur la surface plane les membres inférieurs en s'aidant d'une main pendant 3 secondes.	Capable de rester assis en s'aidant des deux mains pendant 3 secondes. Ou incapable de rester assis en maintenant la position droite.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de rester assis, les membres inférieurs alignés, avec une rotation des hanches neutre, sans s'aider de ses mains, pendant 3 secondes.	Le sujet est capable de rester assis jambes allongées avec une rotation des hanches neutre en s'aidant d'une main pendant 3 secondes.	Le sujet est incapable de maintenir une rotation des hanches neutre, les membres inférieurs alignés. Doit s'aider de ses deux membres supérieurs.

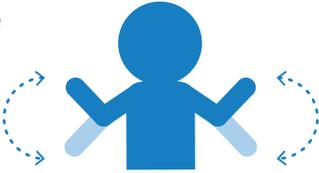
ITEM 3 : PORTER UNE MAIN À LA TÊTE EN POSITION ASSISE			
Position de départ	Assise par terre/sur une surface plane ou au bord d'une chaise/surface plane. Item non testé dans un fauteuil roulant. Dos sans appui.		
Instruction	<i>Peux-tu porter ta main au niveau de la tête (au-dessus de l'oreille) sans pencher la tête ?</i>		
Détail de la cotation	<p>La main doit toucher la tête au-dessus du niveau de l'oreille. Le niveau de l'oreille est une ligne imaginaire tracée autour de la circonférence de la tête à partir de la pointe supérieure de l'oreille gauche, traversant le visage au niveau de la ligne des sourcils, jusqu'à la pointe supérieure de l'oreille droite et derrière la tête.</p> <p>Préciser « droite » ou « gauche » dans la colonne des commentaires.</p> <p>Score 1 : si le sujet incline la tête d'une quelconque manière ou si vous observez une flexion de tête minimale, demandez-lui de répéter le test pour voir s'il peut obtenir un score de 2.</p>		
Activité	2	1	0
Porter une main à la tête en position assise	Capable d'amener une main à la tête. La tête et le tronc restent dans l'axe.	Peut seulement amener la main à la tête avec une flexion de la tête.	Incapable d'amener une main à la tête, même en bougeant la tête et le tronc.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se toucher le haut de la tête d'une main tout en gardant le tronc et la tête en position stable.	Le sujet est capable de toucher le haut de la tête, mais il doit pencher la tête pour le faire. Répétez le mouvement si vous n'êtes pas sûr qu'une flexion du cou ait eu lieu.	Le sujet essaie de toucher le haut de sa tête, mais est incapable d'atteindre la ligne des oreilles.

ITEM 4 : PORTER LES DEUX MAINS À LA TÊTE EN POSITION ASSISE

Position de départ	Assise par terre/sur une surface plane ou au bord d'une chaise/surface plane. Item non testé en fauteuil roulant. Dos sans appui.		
Instruction	<i>Peux-tu lever les deux mains en même temps, jusqu'à la tête, sans pencher la tête ?</i>		
Détail de la cotation	Les mains doivent toucher la tête au-dessus du niveau des oreilles. Doit lever les deux mains en même temps jusqu'à la tête.		
Activité	2	1	0
Porter les 2 mains à la tête en position assise	Capable de mettre les deux mains sur la tête. Les membres supérieurs ne sont pas en contact avec le tronc. La tête et le tronc restent dans l'axe.	Capable de mettre les deux mains sur la tête, mais seulement en utilisant la flexion, l'inclinaison de la tête ou du tronc, avec reptation des mains ou en levant les mains l'une après l'autre.	Incapable de mettre les deux mains sur la tête.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de porter ses deux mains à la tête au-dessus de la ligne des oreilles tout en gardant le tronc dans l'axe.	Le sujet est capable de porter en même temps ses deux mains à la tête au-dessus de la ligne des oreilles, mais il penche la tête.	Le sujet atteint son visage avec les deux mains, mais il est incapable d'aller au-dessus de la ligne des oreilles, malgré une flexion de la tête.

ITEM 5 : PASSER DE LA POSITION COUCHÉE SUR LE DOS À LA POSITION COUCHÉE SUR LE CÔTÉ			
Position de départ	Couchée sur le dos les membres supérieurs le long du corps ou en position médiane (voir item 6).		
Instruction	<i>Peux-tu rouler d'un côté puis de l'autre ?</i>		
Détail de la cotation	Les épaules du sujet doivent être perpendiculaires au sol et le tronc et les hanches doivent être dans l'axe des épaules. Score 1 : marquez « demi-roulement à droite » ou « demi-roulement à gauche » dans la colonne de score 1.		
Activité	2	1	0
Passer de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le côté	Capable de rouler sur le côté à partir de la position de départ dans les deux directions.	Peut seulement rouler sur le côté droit ou gauche dans une direction (D/G).	Incapable de rouler sur aucun des 2 côtés.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se mettre sur les 2 côtés. La position finale est obtenue, à savoir épaules perpendiculaires au sol et hanches dans l'axe des épaules.	Si le sujet ne peut se mettre que sur un seul côté, il faut alors entourer le côté réussi sur la feuille de cotation.	Le sujet peut décoller les épaules du tapis mais il est incapable de décoller entièrement la ceinture pelvienne.

ITEM 6 : SE RETOURNER DE LA POSITION COUCHÉE SUR LE VENTRE À LA POSITION COUCHÉE SUR LE DOS EN PASSANT PAR LE CÔTÉ DROIT

Position de départ	Couchée à plat-ventre, membres supérieurs en position médiane (voir schéma) ou le long du corps. 		
Instruction	Peux-tu te retourner sur le dos en passant par le côté droit ? Essaie de ne pas utiliser tes bras.		
Détail de la cotation	Score 2 : la prise d'élan est autorisée tant que le sujet ne pousse ou ne tire pas avec ses membres supérieurs. Score 0 : si le patient est incapable de se mettre sur le dos.		
Activité	2	1	0
Se retourne de la position couchée sur le ventre à la position couchée sur le dos en passant par le côté droit	Se retourne sur le dos par la droite sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le dos en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le dos.
Photographies/ Notes			
	Le sujet se retourne sur le dos par la droite, sans utiliser les membres supérieurs.	Le sujet se retourne tout seul sur le dos en utilisant un bras pour pousser tout au long du mouvement.	Le mouvement de retournement complet sur le dos est tenté, mais pas atteint.

ITEM 7 : SE RETOURNER DE LA POSITION COUCHÉE SUR LE VENTRE À LA POSITION COUCHÉE SUR LE DOS EN PASSANT PAR LE CÔTÉ GAUCHE

Position de départ	Couchée à plat-ventre, membres supérieurs en position médiane ou le long du corps.		
Instruction	<i>Peux-tu te retourner sur le dos en passant par le côté gauche ? Essaie de ne pas utiliser tes bras.</i>		
Détail de la cotation	Score 0 : si le patient est incapable de retourner les hanches et les épaules sur le dos.		
Activité	2	1	0
Se retourner de la position couchée sur le ventre à la position couchée sur le dos en passant par le côté gauche	Se retourne sur le dos par la gauche sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le dos en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le dos.
Photographies/ Notes	<i>Voir Item 6.</i>		

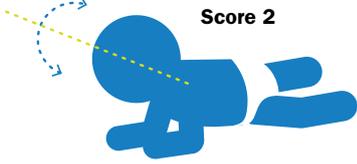
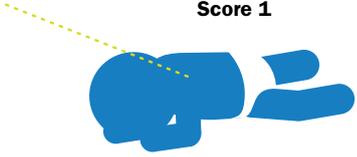
ITEM 8 : SE RETOURNER DE LA POSITION COUCHÉE SUR LE DOS À LA POSITION COUCHÉE SUR LE VENTRE EN PASSANT PAR LE CÔTÉ DROIT

Position de départ	Couchée sur le dos, membres supérieurs en position médiane ou le long du corps.		
Instruction	<i>Peux-tu te retourner sur le ventre en passant par le côté droit ? Essaie de ne pas utiliser tes bras.</i>		
Détail de la cotation	Score 0 : si le sujet est incapable de retourner les hanches et les épaules sur le ventre.		
Activité	2	1	0
Se retourner de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre en passant par le côté droit	Se retourne sur le ventre par la droite, sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le ventre en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le ventre.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se retourner sur le ventre en roulant par la droite sans tirer ou pousser sur ses mains.	Le sujet est capable d'exécuter la tâche, mais utilise les mains ou les coudes.	Il y a tentative de passer de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre, mais sans y parvenir complètement.

ITEM 9 : SE RETOURNER DE LA POSITION COUCHÉE SUR LE DOS À LA POSITION COUCHÉE SUR LE VENTRE EN PASSANT PAR LE CÔTÉ GAUCHE			
Position de départ	Couchée sur le dos, membres supérieurs en position médiane ou le long du corps.		
Instruction	<i>Peux-tu te retourner sur le ventre en passant par le côté gauche ? Essaie de ne pas utiliser les mains</i>		
Détail de la cotation	Score 0 : si le sujet est incapable de retourner les hanches et les épaules sur le ventre.		
Activité	2	1	0
Se retourner de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre en passant par le côté gauche	Se retourne sur le ventre par la gauche, sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le ventre en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le ventre.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se retourner sur le ventre en roulant par la gauche sans tirer ou pousser sur ses mains.	Le sujet est capable d'exécuter la tâche, mais utilise les mains ou les coudes.	Il y a tentative de passer de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre, mais sans y parvenir complètement.

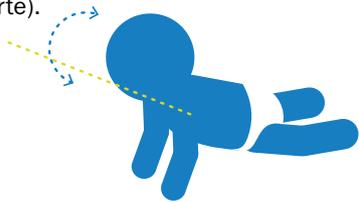
ITEM 10 : PASSER DE LA POSITION ASSISE À LA POSITION COUCHÉE

Position de départ	Assise sur une surface plane/par terre.		
Instruction	<i>Peux-tu t'allonger en contrôlant le mouvement ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : « en contrôlant le mouvement » : peut signifier en passant par le côté ou en utilisant l'appui des membres supérieurs et/ou inférieurs.</p> <p>Score 1 : peut utiliser une des techniques ci-dessus, mais avec un manque de contrôle ou se laisse tomber vers l'avant puis roule sur le côté. Toutefois, veillez à ce que le sujet ne se mette pas en danger.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la position assise à la position couchée	Capable de s'allonger avec contrôle du mouvement en se mettant sur le côté ou en s'agrippant à ses vêtements.	Capable de s'allonger en tombant vers l'avant et en roulant sur le côté.	Incapable ou bascule vers l'arrière.
Photographies/ Notes			
	Le sujet passe de la position assise à la position couchée, en s'allongeant sur le côté, sans perte de contrôle et sans s'effondrer.	Le sujet passe de la position assise à la position couchée, en s'effondrant vers l'avant.	

ITEM 11 : SE REDRESSER SUR LES AVANT-BRAS			
Position de départ	Couchée à plat ventre, les membres supérieurs le long du corps (le bassin en contact avec la surface du plan d'examen).		
Instruction	<i>Peux-tu te redresser sur les avant-bras et maintenir cette position pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Si le sujet est incapable d'atteindre cette position en raison de rétractions indiquez-le dans la colonne LPR (limité par des rétractions) et donnez des détails si nécessaire.</p> <p>Score 2 : si la tête est dans l'axe du tronc ou au-dessus.</p> <p>Score 1 : s'il ne peut pas lever la tête et la maintenir en position neutre ou s'il le peut seulement après avoir été ainsi positionné.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Score 2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Score 1</p> </div> </div>		
Activité	2	1	0
Se redresser sur les avant-bras	Capable de se redresser sur les avant-bras en gardant la tête relevée pendant 3 secondes.	Maintient la position pendant 3 secondes lorsqu'il a été ainsi positionné.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet sur le ventre est capable de se redresser tout seul sur les avant-bras et de maintenir cette position pendant 3 secondes.	Le sujet est incapable d'atteindre tout seul cette position, mais il peut la maintenir pendant 3 secondes lorsqu'il a été ainsi positionné.	Le sujet est incapable de se redresser sur les avant-bras et de garder la tête relevée. Lorsqu'il a été ainsi positionné, le sujet soutient sa tête avec ses mains, en appui sur les coudes. Ses avant-bras ne sont pas en contact avec la surface plane.

ITEM 12 : RELEVER LA TÊTE, EN POSITION SUR LE VENTRE

Position de départ	Couchée à plat ventre, membres supérieurs le long du corps, le front reposant sur la surface du plan d'examen.		
Instruction	<i>Peux-tu relever la tête en laissant les bras le long du corps pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	Score 2 ou 1 : le menton doit être décollé de la surface du plan d'examen.		
Activité	2	1	0
Relever la tête, en position sur le ventre	À plat-ventre, capable de relever la tête et de la maintenir pendant 3 secondes en laissant les membres supérieurs le long du corps.	Relève la tête en appui sur les membres supérieurs devant lui pendant 3 secondes.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de relever la tête et de la décoller du sol pendant 3 secondes.	Le sujet peut seulement relever la tête de la surface du plan d'examen quand ses membres supérieurs sont en position médiane, mais il peut maintenir cette position pendant 3 secondes.	Le sujet est incapable de décoller sa tête du tapis avec les membres supérieurs sur le côté ou en position médiane.

ITEM 13 : SE REDRESSER SUR LES MEMBRES SUPÉRIEURS EN EXTENSION			
Position de départ	Couchée à plat ventre, les membres supérieurs le long du corps (le bassin en contact avec la surface du plan d'examen).		
Instruction	<i>Peux-tu te redresser sur les mains, les bras tendus et maintenir cette position pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Notez si le sujet est limité par des rétractions dans la colonne LPR. Pour attribuer un score de 2 ou 1, la tête doit être au-dessus de la position neutre (la « position neutre » signifie dans l'axe du cou, représenté par la ligne verte).</p> 		
Activité	2	1	0
Se redresser sur les membres supérieurs en extension	Capable de se redresser sur les membres supérieurs en extension en gardant la tête relevée pendant 3 secondes.	Capable de maintenir la position les membres supérieurs en extension pendant 3 secondes une fois positionné.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet sur le ventre est capable de se redresser sur ses membres supérieurs en extension et de rester dans cette position pendant 3 secondes.	Le sujet peut rester dans cette position pendant 3 secondes sans assistance, à condition d'avoir été positionné (mains de l'examineur présentes pour des raisons de sécurité, mais le soutien de l'examineur est interdit durant la cotation de l'item).	Le sujet est incapable de rester dans cette position pendant 3 secondes.

ITEM 14 : PASSER DE LA POSITION COUCHÉE À LA POSITION ASSISE

Position de départ	Couchée sur le dos, les membres supérieurs le long du corps.		
Instruction	<i>Peux-tu passer de la position couchée sur le dos à la position assise sans te mettre sur le ventre ?</i>		
Détail de la cotation	Score 2 : capable de s'asseoir en s'allongeant sur le côté sans se retourner sur le ventre ni même faire face au sol.		
Activité	2	1	0
Passer de la position couchée à la position assise	Capable en s'allongeant sur le côté.	Se retourne sur le ventre ou vers le sol.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet passe de la position couchée à la position assise en s'allongeant sur le côté.	Le sujet peut passer tout seul de la position couchée à la position assise en se retournant sur le ventre et en poussant pour se relever en position assise.	Si le sujet est incapable de faire la transition tout seul de la position couchée à la position assise.

ITEM 15 : SE METTRE À QUATRE PATTES			
Position de départ	Couchée à plat ventre, les membres supérieurs en position médiane ou le long du corps.		
Instruction	<i>Peux-tu te mettre à quatre pattes en relevant la tête et rester dans cette position pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : tête en extension, en regardant vers l'avant.</p> <p>Score 1 : la tête peut être dans l'axe du corps ou en extension au-delà de la position neutre lorsque le sujet est placé en position à quatre pattes.</p> <p>Score 0 : le sujet obtient un score de 0 si sa tête tombe en dessous de l'axe du corps.</p>		
Activité	2	1	0
Se mettre à quatre pattes	Arrive à se mettre à quatre pattes, tête relevée, pendant 3 secondes.	Reste en position pendant 3 secondes après avoir été positionné.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet passe tout seul de la position sur le ventre à la position à 4 pattes et est capable de rester dans cette position pendant 3 secondes, la tête au-dessus de l'axe du corps.	Le sujet est incapable de se mettre tout seul en position, mais une fois qu'il a été positionné, il peut rester à 4 pattes, la tête dans l'axe du corps pendant 3 secondes.	Le sujet ne maintient pas la position après avoir été positionné correctement.

ITEM 16 : AVANCER À QUATRE PATTES

Position de départ	À quatre pattes.		
Instruction	<i>Peux-tu avancer à quatre pattes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Le déplacement à quatre pattes signifie bouger un bras, puis une jambe, puis l'autre bras et l'autre jambe.</p> <p>Score 2 : doit être capable d'avancer les 2 mains et les 2 genoux deux fois minimum.</p> <p>Score 1 : doit être capable d'avancer les 2 mains et les 2 genoux une fois minimum.</p>		
Activité	2	1	0
Avancer à quatre pattes	Capable d'avancer à quatre pattes. Déplace les 4 membres en appui deux fois minimum.	Déplace les 4 membres en appui une seule fois.	Incapable.
Photographies/ Notes			

ITEM 17 : RELEVER LA TÊTE, ALLONGÉ SUR LE DOS			
Position de départ	Allongée sur le dos, les membres supérieurs croisés sur la poitrine.		
Instruction	<i>Peux-tu relever la tête pour regarder tes orteils en gardant les bras croisés pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : il doit y avoir une véritable flexion du cou pour lever la tête du sol, pas juste une protraction.</p> <p>Score 1 : utilise une flexion latérale et/ou la protraction pour relever la tête.</p>		
Activité	2	1	0
Relever la tête, allongé sur le dos	Sur le dos, la tête doit être fléchie dans l'axe du tronc. Le menton se déplace vers la poitrine. La position doit être maintenue pendant 3 secondes.	La tête est relevée, mais avec une inclinaison latérale ou sans flexion du cou. La position doit être maintenue pendant 3 secondes.	Incapable.
Photographies/notes			
	Le sujet est capable de fléchir le cou vers l'avant et de décoller la tête de la surface du plan d'examen en maintenant la position 3 secondes.	Le sujet est capable de décoller la tête de la surface du plan d'examen pendant 3 secondes par flexion en dehors de l'axe médian.	

ITEM 18 : TENIR DEBOUT, AVEC SOUTIEN

Position de départ	Debout sur une surface ferme, avec un appui autorisé.		
Instruction	<i>Peux-tu rester debout pendant 3 secondes en utilisant une main d'appui ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : tient debout pendant 3 secondes s'appuyant d'une main.</p> <p>Score 1 : si le sujet tient debout moins de 3 secondes ou si, afin de maintenir l'équilibre, l'examineur doit poser une main sur son thorax.</p> <p>Score 0 : tient debout grâce à un soutien au niveau des hanches et/ou des genoux ou est incapable de tenir debout même avec aide.</p> <p>Pour compter jusqu'à 3, dites « et 1 et 2 et 3 » afin que les trois secondes soient atteintes à l'énoncé du mot 3.</p>		
Activité	2	1	0
Tenir debout, avec soutien	Peut tenir debout pendant 3 secondes en utilisant une main d'appui.	Capable de tenir debout pendant 3 secondes avec un soutien minimal du tronc (pas des hanches).	Capable de tenir debout pendant 3 secondes avec une main d'appui, mais a besoin d'un soutien aux hanches et/ou aux genoux. Ou incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de se tenir debout en prenant appui sur une main pendant 3 secondes. Soutien du tronc inutile.	Le sujet est capable de tenir debout pendant 3 secondes, mais a besoin d'un soutien du tronc.	Le sujet est incapable de rester debout en se tenant avec une seule main malgré un soutien au niveau des hanches et du tronc.

ITEM 19 : TENIR DEBOUT SANS SOUTIEN			
Position de départ	Debout, soutenu si nécessaire, sur une surface ferme.		
Instruction	<i>Peux-tu rester debout sans appui pendant 3 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Notez en fonction de la durée de station debout du patient sans soutien.</p> <p>Score 0 : momentanément signifie moins de 3 secondes ; par conséquent, attribuez un score de 0 si le sujet se tient debout sans soutien pendant moins de 3 secondes.</p> <p>Pour compter jusqu'à 3, dites « et 1 et 2 et 3 » afin que les trois secondes soient atteintes à l'énoncé du mot 3.</p>		
Activité	2	1	0
Tenir debout, sans soutien	Peut se tenir debout sans appui plus de 3 secondes.	Se tient debout sans appui pendant 3 secondes.	Se tient debout sans appui moins de 3 secondes ou ne tient pas debout sans appui.
Photographies/Notes			
	Le sujet peut se tenir debout tout seul pendant plus de 3 secondes.	Le sujet est capable de se tenir debout tout seul pendant 3 secondes.	Sujet capable de se tenir debout momentanément seulement ou pas du tout.

ITEM 20 : FAIRE QUELQUES PAS			
Position de départ	Debout sur une surface ferme.		
Instruction	<i>Peux-tu marcher sans aide ? Montre-moi.</i>		
Détail de la cotation	Score 0 : si un moyen d'assistance est nécessaire (y compris des orthèses) pour faire des pas.		
Activité	2	1	0
Faire quelques pas	Capable de faire plus de 4 pas sans assistance.	Capable de faire 2 à 4 pas sans assistance.	Incapable.

ITEM 21 : FLÉCHIR LA HANCHE DROITE, COUCHÉ SUR LE DOS

Position de départ	Couché sur le dos avec les hanches et genoux en extension maximale.		
Instruction	<p><i>Peux-tu amener le genou droit à la poitrine ?</i></p> <p>Une aide avec les bras pour réaliser l'activité n'est pas autorisée.</p>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet est capable d'effectuer une flexion complète de la hanche droite et du genou droit. La cuisse doit s'approcher de la poitrine et le mollet doit toucher/s'approcher de la cuisse.</p> <p>Score 1 : le sujet amorce la flexion de la hanche droite et du genou ou réalise une flexion d'amplitude partielle (l'amplitude partielle est définie comme une amplitude de flexion allant de 10 % à une amplitude inférieure à la maximale).</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable d'amorcer la flexion de la hanche droite et du genou.</p>		
Activité	2	1	0
Fléchir la hanche droite, couché sur le dos	Flexion complète de la hanche.	Amorce la flexion de la hanche droite et du genou (plus de 10 % de l'amplitude de mouvement possible).	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet peut fléchir la hanche droite, en approchant la cuisse de la poitrine et le mollet de la cuisse.	Le sujet est capable de fléchir activement la hanche gauche ; il est incapable de décoller le pied du tapis vers la poitrine, mais il atteint plus de 10 % d'amplitude de mouvement.	

ITEM 22 : FLÉCHIR LA HANCHE GAUCHE, COUCHÉ SUR LE DOS			
Position de départ	Couché sur le dos avec les hanches et genoux en extension maximale.		
Instruction	<i>Peux-tu amener le genou gauche à la poitrine ?</i> Une aide avec les bras pour réaliser l'activité n'est pas autorisée.		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet est capable d'effectuer la flexion complète de la hanche gauche et la flexion du genou. La cuisse doit s'approcher de la poitrine et le mollet doit toucher/s'approcher de la cuisse.</p> <p>Score 1 : le sujet amorce la flexion de la hanche gauche et du genou ou réalise une flexion d'amplitude partielle (l'amplitude partielle est définie comme une amplitude de flexion allant de 10 % à une amplitude inférieure à la maximale).</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable d'amorcer la flexion de la hanche gauche et du genou.</p>		
Activité	2	1	0
Fléchir la hanche gauche, couché sur le dos	Flexion complète de la hanche.	Amorce la flexion de la hanche gauche et du genou (plus de 10 % de l'amplitude de mouvement possible).	Incapable.
Photographies/ Notes	<i>Voir Item 21.</i>		

ITEM 23 : PASSER DE LA POSITION À GENOUX, DRESSÉ, À CELLE DU CHEVALIER SERVANT, GENOU DROIT À TERRE

Position de départ	En position à genoux, dressé.		
Instruction	<i>Peux-tu soulever le genou gauche et mettre ton pied à plat par terre sans t'aider des bras et rester dans cette position pendant 10 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Cet item pourra exiger quelques « coups d'essai » pour déterminer si le sujet a besoin de prendre appui sur un banc.</p> <p>Dans la position du chevalier servant, le poids est en appui sur le genou droit et sur le pied gauche et les fesses ne touchent pas la jambe à terre.</p> <p>L'alignement n'est pas pris en considération.</p> <p>Score 2 : le sujet passe de la position à genoux, dressé, à la position du chevalier servant, genou droit à terre, sans s'aider de ses membres supérieurs, puis maintient cette position 10 secondes.</p> <p>Score 1 : une fois positionné par l'examineur en chevalier servant, le sujet maintient la position pendant 10 secondes avec appui des membres supérieurs.</p> <p>Une fois en position du chevalier servant, toute utilisation du banc pour rester dans cette position limite le sujet à un score de 1 ou 0.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de rester dans la position du chevalier servant, genou droit à terre, pendant 10 secondes, même avec l'aide des membres supérieurs ou après que l'examineur l'ait positionné correctement.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la position à genoux, dressé, à celle du chevalier servant, genou droit à terre	Il est possible pour le sujet d'utiliser ses membres supérieurs pour se mettre dans la bonne position, mais il doit ensuite rester 10 secondes sans aide des membres supérieurs.	Reste dans la position du chevalier servant genou droit à terre en prenant appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet passe tout seul de la position à genoux, les deux cuisses verticales, à la position du chevalier servant genou droit à terre (en appuyant les mains sur le banc) et il reste pendant 10 secondes dans cette position, sans s'aider des mains.	Le sujet utilise ses membres supérieurs pour passer de la position à genoux, les deux cuisses verticales, à la position genou droit à terre. Il reste pendant 10 secondes dans cette position avec une main en appui.	Le sujet est incapable de passer de la position à genoux, les deux cuisses verticales, à la position genou droit à terre.

ITEM 24 : PASSER DE LA POSITION À GENOUX, DRESSÉ, À CELLE DU CHEVALIER SERVANT, GENOU GAUCHE À TERRE			
Position de départ	En position à genoux, dressé.		
Instruction	<i>Peux-tu soulever le genou droit et mettre ton pied à plat par terre sans t'aider des bras et rester dans cette position pendant 10 secondes ?</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet passe de la position à genoux, dressé, à la position du chevalier servant, genou gauche à terre, sans s'aider de ses membres supérieurs, puis maintient cette position 10 secondes.</p> <p>Score 1 : une fois positionné par l'examineur en chevalier servant, le sujet la maintient pendant 10 secondes avec appui des membres supérieurs.</p> <p>Une fois en position du chevalier servant, toute utilisation du banc pour rester dans cette position limite le sujet à un score de 1 ou 0.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de rester dans la position du chevalier servant, genou gauche à terre, pendant 10 secondes, même avec l'aide des membres supérieurs ou après que l'examineur l'ait positionné correctement.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la position à genoux, dressé, à celle du chevalier servant, genou gauche à terre	Il est possible pour le sujet d'utiliser ses membres supérieurs pour se mettre dans la bonne position, mais il doit ensuite rester 10 secondes sans aide des membres supérieurs.	Reste dans la position du chevalier servant genou gauche à terre en prenant appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.
Photographies/ Notes	Voir Item 23.		

ITEM 25 : PASSER DE LA POSITION À GENOUX, DRESSÉ, À LA POSITION DEBOUT EN PRENANT APPUI SUR LA JAMBE GAUCHE

Position de départ	En position à genoux, dressé, sans appui des membres supérieurs.		
Instruction	<p><i>Peux-tu te mettre debout à partir de cette position en démarrant par la jambe gauche sans utiliser tes mains ?</i></p> <p>Une démonstration pourra être nécessaire. Ayez un banc à proximité au cas où le sujet doit prendre appui pour garder l'équilibre ou avoir plus de force.</p>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet passe tout seul de la position à genoux, dressé, à la position debout en passant par la position genou droit à terre, sans prendre appui sur ses membres supérieurs. La position genou droit à terre doit être utilisée dans la transition de la position à genoux, dressé, à la station debout.</p> <p>Score 1 : amorce le passage vers la station debout en décollant les deux genoux de la surface du plan d'examen, avec ou sans s'aider des membres supérieurs.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable d'amorcer le passage vers la station debout.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la position à genoux, dressé, à la position debout en prenant appui sur la jambe gauche (en passant par la position genou droit à terre)	Capable, sans appui des membres supérieurs.	Capable de décoller les genoux de la surface du plan d'examen (en prenant appui ou non sur ses membres supérieurs).	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet utilise ses membres supérieurs pour commencer à se mettre debout.		

ITEM 26 : PASSER DE LA POSITION À GENOUX, DRESSÉ, À LA POSITION DEBOUT EN PRENANT APPUI SUR LA JAMBE DROITE			
Position de départ	En position à genoux, dressé, sans appui des membres supérieurs.		
Instruction	<p><i>Peux-tu te mettre debout à partir de cette position en démarrant par la jambe droite sans utiliser tes mains ?</i></p> <p>Une démonstration pourra être nécessaire. Ayez un banc à proximité au cas où le sujet doit prendre appui pour garder l'équilibre ou avoir plus de force.</p>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet passe tout seul de la position à genoux, dressé, à la position debout en passant par la position genou gauche à terre, sans prendre appui sur ses membres supérieurs. La position genou gauche à terre doit être utilisée dans la transition de la position à genoux, dressé, à la station debout.</p> <p>Score 1 : amorce le passage vers la station debout en décollant les deux genoux de la surface du plan d'examen, avec ou sans s'aider des membres supérieurs.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable d'amorcer le passage vers la station debout.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la position à genoux, dressé, à la position debout en prenant appui sur la jambe droite (en passant par la position genou gauche à terre)	Capable, sans appui des membres supérieurs.	Capable de décoller les genoux de la surface du plan d'examen (en prenant appui ou non sur ses membres supérieurs).	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet se met debout à partir de la position à genoux, dressé, en passant par la position genou gauche à terre, sans prendre appui sur ses membres supérieurs.	Le sujet passe de la position à genoux, dressé, à la position genou gauche à terre en prenant appui sur ses membres supérieurs.	Le sujet est incapable d'amorcer le mouvement vers la station debout à partir de la position à genoux, dressé.

ITEM 27 : PASSER DE LA STATION DEBOUT À LA POSITION ASSISE PAR TERRE

Position de départ	Debout sur le sol ou sur un tapis ferme. Pour réaliser cet item, le sujet doit pouvoir tenir debout tout seul sans appui.		
Instruction	<p><i>Peux-tu t'asseoir par terre, de manière contrôlée ?</i> <i>Essaie de ne pas utiliser les bras.</i></p> <p>N'importe quelle position assise peut être utilisée dès l'instant qu'elle est confortable (en tailleur, jambes tendues ou en grenouille).</p>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet est capable de s'asseoir par terre de manière contrôlée et sans utiliser ses membres supérieurs. « De manière contrôlée » implique que le mouvement est maîtrisé ou dirigé ; aucun mouvement rapide ni effondrement n'est permis.</p> <p>Score 1 : le sujet est capable de s'asseoir par terre en utilisant ses membres supérieurs ou s'effondre durant le mouvement.</p> <p>Un « effondrement » indique une perte de contrôle.</p> <p>Un contact avec le propre corps du sujet, p. ex., les mains sur les cuisses en guise de soutien, est considéré comme une aide des membres supérieurs ; par conséquent, le score ne peut pas être de 2.</p> <p>Score 0 : le sujet ne s'assied pas par terre.</p>		
Activité	2	1	0
Passer de la station debout à la position assise par terre	Capable de s'asseoir sans appui et avec contrôle du mouvement.	S'assoit par terre, mais avec appui des membres supérieurs ou sans contrôle du mouvement.	Incapable.
Photographies/ Notes			
		Capable de s'asseoir en utilisant ses membres supérieurs.	

ITEM 28 : S'ACCROUPIR			
Position de départ	Debout sur un sol ou tapis ferme.		
Instruction	<i>Peux-tu t'accroupir ? Imagine que tu dois t'asseoir sur un siège qui est très bas.</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet parvient à s'accroupir complètement (hanches et genoux doivent être fléchis à plus de 90°) sans prendre appui sur ses membres supérieurs.</p> <p>Score 1 : le sujet amorce le mouvement, la flexion des hanches et des genoux est comprise entre 10 et 90°. Le sujet s'accroupit complètement avec ou sans appui des membres supérieurs.</p> <p>Score 0 : le sujet n'amorce pas le mouvement de flexion des hanches ou des genoux.</p>		
Activité	2	1	0
S'accroupir	S'accroupit sans utiliser les membres supérieurs.	Commence à s'accroupir (plus de 10 %), prend appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.
Photographies/ Notes			
	Le sujet est capable de s'accroupir complètement sans utiliser ses membres supérieurs.	Le sujet se sert de ses membres supérieurs pour s'accroupir de plus de 10 %, mais n'atteint pas les 90° de flexion des hanches et des genoux.	

ITEM 29 : SAUTER DE 30 CM VERS L'AVANT

Position de départ	<p>Debout.</p> <p>Placez le patient debout sur une ligne et tracez devant lui avec un ruban adhésif une ligne parallèle à une distance de 30 cm.</p>		
Instruction	<p><i>Peux-tu sauter le plus loin possible, à pieds joints, de cette ligne jusqu'à l'autre ?</i></p>		
Détail de la cotation	<p>Le sujet doit sauter et atterrir sans s'aider de ses membres supérieurs et sans tomber pour obtenir un score de 1 ou 2. La distance est mesurée de la ligne de départ à l'arrière des talons. Si cette distance est inégale pour chacun des pieds, on cotera la plus courte.</p> <p>Score 2 : le sujet saute 30 cm à pieds joints.</p> <p>Score 1 : le sujet saute à pieds joints (les deux pieds décollent du sol), mais parcourt moins de 30 cm.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable d'amorcer le saut vers l'avant à pieds joints, ou les deux pieds ne décollent pas en même temps.</p>		
Activité	2	1	0
Sauter de 30 cm vers l'avant	Saute de 30 cm minimum, à pieds joints.	Saute de 5 à 28 cm, à pieds joints.	Incapable d'amorcer le saut à pieds joints.
Photographies/ Notes			
	Position de départ. Le sujet est positionné, les orteils touchant la ligne de départ.	Le sujet saute à pieds joints en décollant du sol.	Indique comment la distance sautée est mesurée, de la ligne de départ à l'arrière des talons.

ITEM 30 : MONTER 4 MARCHES EN SE TENANT À UNE RAMPE			
Position de départ	Debout en bas de l'escalier.		
Instruction	<i>Peux-tu monter les marches ? Tu peux utiliser la rampe.</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet monte les quatre marches, en tenant la rampe et en alternant les pieds. Deux mains sur la rampe sont tolérées. Si le sujet monte 4 marches en alternant les pieds et sans utiliser la rampe, un score de 2 doit lui être attribué.</p> <p>Score 1 : le sujet monte 2 marches minimum, en tenant la rampe et en alternant les pieds ou en mettant les deux pieds sur une même marche. Les sujets qui mettent les deux pieds sur une même marche à tout moment durant la montée des quatre marches remplissent seulement les critères pour un score de 1.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de monter 2 marches en utilisant la rampe.</p>		
Activité	2	1	0
Monter 4 marches en se tenant à une rampe	Monte 4 marches, en se tenant à la rampe et en alternant les pieds.	Monte 2 à 4 marches, avec une rampe, en alternant ou non les pieds.	Incapable de monter 2 marches en se tenant à une rampe.
Photographies/ Notes			
	Le sujet monte 4 marches en alternant les pieds et en se tenant à une rampe d'une main (deux mains sur une rampe permettraient toujours d'obtenir un score de 2).	Le sujet monte 2 marches minimum, en tenant une rampe et en alternant les pieds ou en mettant les deux pieds sur une même marche. Tient une rampe des deux mains.	Le patient monte 4 marches en se tenant aux deux rampes.

ITEM 31 : DESCENDRE 4 MARCHES EN SE TENANT À UNE RAMPE

Position de départ	Debout en haut de l'escalier.		
Instruction	<i>Peux-tu descendre les marches ? Tu peux utiliser la rampe.</i>		
Détail de la cotation	<p>Score 2 : le sujet descend quatre marches, en tenant une rampe et en alternant les pieds à chaque marche. Deux mains sur une rampe sont acceptables. Si le sujet descend 4 marches en alternant les pieds et sans utiliser de rampe, un score de 2 doit lui être attribué.</p> <p>Score 1 : le sujet descend 2 marches minimum, en tenant une rampe et en alternant les pieds ou en mettant les deux pieds sur une même marche. Les sujets qui mettent les deux pieds sur une même marche à tout moment durant la descente des quatre marches remplissent seulement les critères pour un score de 1.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de descendre 2 marches en utilisant une rampe.</p>		
Activité	2	1	0
Descendre 4 marches en se tenant à une rampe	Descend 4 marches, en se tenant à une rampe et en alternant les pieds.	Descend 2 à 4 marches, avec une rampe, en alternant ou non les pieds.	Incapable de descendre 2 marches en se tenant à une rampe.
Photographies/ Notes			
	Le sujet peut descendre 4 marches en se tenant à une rampe d'une main (ou des deux mains) et en alternant les pieds.	Le sujet peut descendre 2 marches minimum en se tenant à une rampe des deux mains, mais doit mettre les deux pieds sur une même marche avant de descendre la marche suivante.	Deux rampes sont nécessaires pour descendre les marches.

ITEM 32 : MONTER 4 MARCHES SANS S'AIDER DES MEMBRES SUPÉRIEURS			
Position de départ	Debout en bas de l'escalier.		
Instruction	<i>Peux-tu monter les marches ? Cette fois-ci, essaie de ne pas utiliser la rampe.</i>		
Détail de la cotation	<p>Prendre appui avec les membres supérieurs inclut tout contact avec la rampe ou les marches ou son propre corps (il doit rester les mains libres).</p> <p>Score 2 : le sujet monte 4 marches en alternant les pieds sans utiliser ses membres supérieurs.</p> <p>Score 1 : le sujet monte 2 marches minimum et alterne les pieds ou met les deux pieds sur une même marche sans prendre appui avec les membres supérieurs. Si, à tout moment, le sujet met les deux pieds sur une même marche, il devra recevoir un score de 1 maximum.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de monter 2 marches sans prendre appui avec les membres supérieurs. Si le sujet touche la rampe ou l'examineur pour garder l'équilibre ou prendre appui, un score de 0 doit lui être attribué.</p>		
Activité	2	1	0
Monter 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs	Monte 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant les pieds.	Monte 2 à 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant ou non les pieds.	Incapable de monter 2 marches sans s'aider des membres supérieurs.
Photographies/ Notes			
	Le sujet peut monter 4 marches en alternant les pieds et sans prendre appui sur les membres supérieurs.	Le sujet monte 2 marches minimum en alternant les pieds ou en mettant les deux pieds sur une même marche sans toucher les rampes.	Un contact avec les rampes donne obligatoirement un score de 0.

ITEM 33 : DESCENDRE 4 MARCHES SANS S'AIDER DES MEMBRES SUPÉRIEURS

Position de départ	Debout en haut de l'escalier.		
Instruction	<i>Peux-tu descendre les marches ? Cette fois-ci, essaie de ne pas utiliser la rampe.</i>		
Détail de la cotation	<p>S'aider des membres supérieurs inclut tout contact avec la rampe ou les marches ou son propre corps (il doit rester les mains libres).</p> <p>Score 2 : le sujet descend 4 marches en alternant les pieds sans utiliser les membres supérieurs.</p> <p>Score 1 : le sujet descend 2 marches minimum et alterne les pieds ou met les deux pieds sur une même marche sans prendre appui avec les membres supérieurs. Si, à tout moment, le sujet met les deux pieds sur une même marche, il devra recevoir un score de 1 maximum.</p> <p>Score 0 : le sujet est incapable de descendre 2 marches sans prendre appui avec les membres supérieurs. Si le sujet touche la rampe ou l'examineur pour garder l'équilibre ou prendre appui, un score de 0 doit lui être attribué.</p>		
Activité	2	1	0
Descendre 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs	Descend 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant les pieds.	Descend 2 à 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant ou non les pieds.	Incapable de descendre 2 marches, sans s'aider des membres supérieurs.
Photographies/ Notes			
	Le sujet peut descendre 4 marches sans utiliser une rampe ou prendre appui sur les membres supérieurs, en alternant les pieds.	Le sujet peut descendre 2 marches sans utiliser une rampe, mais met les deux pieds sur une même marche.	

Échelle de fonction motrice Hammersmith

Nom	Date de naissance
Jour de l'examen	Durée de l'examen
Date de la chirurgie orthopédique	Nom de l'évaluateur

Veillez entourer d'un cercle le niveau actuel de mobilité autonome le plus élevé **LPR = Limité par des rétractions** **S = Score**

Aucun - Se retourne - Se déplace sur les fesses - Rampe - Marche avec des béquilles/un châssis/un déambulateur

Marche avec orthèse genou-cheville-pied ou orthèse pédi-jambière - Marche indépendante

Commentaires :

.....

.....

Test	Instruction	2	1	0	LPR	S =	Commentaires
1. Rester assis sur une surface plane/chaise Notez du mieux que vous pouvez d'après ce que vous voyez Capable de rester assis sur le bord d'une surface plane ou sur une surface plane/par terre	<i>Peux-tu tenir assis sur la surface plane/chaise sans t'aider de tes mains pendant 3 secondes ? (Dos non soutenu avec ou sans appui des pieds)</i>	Capable de rester assis sans s'aider de ses mains pendant 3 secondes minimum.	A besoin de s'aider d'une main pour rester en équilibre pendant 3 secondes.	A besoin de s'aider des deux mains pour rester en équilibre. Incapable de rester assis.			Item 1 Posture prédominante de la colonne vertébrale.  Posture prédominante des membres inférieurs.
2. Rester assis, membres inférieurs alignés Membres inférieurs alignés = les genoux peuvent être fléchis, les rotules pointant vers le haut, les chevilles écartées de < 10 cm	<i>Peux-tu rester assis par terre/sur la surface plane sans t'aider de tes mains et les jambes droites pendant 3 secondes ?</i>	Capable de rester assis par terre/sur la surface plane, les membres inférieurs alignés, sans s'appuyer sur les mains pendant 3 secondes.	Capable de rester assis par terre/sur la surface plane, les membres inférieurs alignés, en s'aider d'une main pendant 3 secondes.	Capable de rester assis en s'aidant des deux mains pendant 3 secondes. Ou incapable de rester assis en maintenant la position droite.			 Entourez d'un cercle la posture prédominante de la colonne vertébrale et des membres inférieurs.
3. Porter une main à la tête en position assise Se touche la tête avec la main au-dessus du niveau de l'oreille	<i>Peux-tu porter ta main au-dessus de l'oreille sans pencher la tête ?</i>	Capable d'amener une main à la tête. La tête et le tronc restent dans l'axe.	Peut seulement amener la main à la tête avec une flexion de la tête.	Incapable d'amener une main à la tête, même en bougeant la tête et le tronc.			D/G
4. Porter les 2 mains à la tête en position assise Les mains doivent toucher la tête au-dessus du niveau des oreilles	<i>Peux-tu lever les deux mains en même temps, jusqu'à la tête, sans pencher la tête ?</i>	Capable de mettre les deux mains sur la tête. Les membres supérieurs ne sont pas en contact avec le tronc. La tête et le tronc restent dans l'axe.	Capable de mettre les deux mains sur la tête, mais seulement en utilisant la flexion, l'inclinaison de la tête ou du tronc, avec reptation des mains ou en levant les mains l'une après l'autre.	Incapable de mettre les deux mains sur la tête.			
5. Passer de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le côté	<i>Peux-tu rouler d'un côté puis de l'autre ? Essaie de ne pas utiliser les mains.</i>	Capable de rouler sur le côté à partir de la position de départ dans les deux directions.	Peut seulement rouler sur le côté droit ou gauche dans une direction (D/G).	Incapable de rouler sur aucun des 2 côtés.			Les épaules du sujet doivent être perpendiculaires au sol et le tronc et les hanches doivent être dans l'axe des épaules.
6. Se retourner de la position couchée sur le ventre à la position couchée sur le dos en passant par le côté droit	<i>Peux-tu te retourner sur le dos en passant par le côté droit ?</i>	Se retourne sur le dos par la droite sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le dos en tirant ou poussant sur les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le dos.			
7. Se retourner de la position couchée sur le ventre à la position couchée sur le dos en passant par le côté gauche	<i>Peux-tu te retourner sur le dos en passant par le côté gauche ?</i>	Se retourne sur le dos par la gauche sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le dos en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le dos.			
8. Se retourner de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre en passant par le côté droit	<i>Peux-tu te retourner sur le ventre en passant par le côté droit ?</i>	Se retourne sur le ventre par la droite sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le ventre en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le ventre.			
9. Se retourner de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre en passant par le côté gauche	<i>Peux-tu te retourner sur le ventre en passant par le côté gauche ?</i>	Se retourne sur le ventre par la gauche sans s'aider des membres supérieurs.	Se retourne sur le ventre en tirant ou poussant avec les membres supérieurs.	Incapable de se retourner sur le ventre.			

Test	Instruction	2	1	0	LPR	S =	Commentaires
10. Passer de la position assise à la position couchée	<i>Peux-tu t'allonger en contrôlant le mouvement ?</i>	Capable de s'allonger avec contrôle du mouvement en se mettant sur le côté ou en s'agrippant à ses vêtements.	Capable de s'allonger en tombant vers l'avant et en roulant sur le côté.	Incapable ou bascule vers l'arrière.			
11. Se redresser sur les avant-bras	<i>Peux-tu te redresser sur les avant-bras et maintenir cette position pendant 3 secondes ?</i>	Capable de se redresser sur les avant-bras en gardant la tête relevée pendant 3 secondes.	Maintient la position pendant 3 secondes lorsqu'il a été ainsi positionné.	Incapable.			
12. Relever la tête, en position sur le ventre	<i>Peux-tu relever la tête en laissant les bras le long du corps pendant 3 secondes ?</i>	À plat-ventre, capable de relever la tête et de la maintenir pendant 3 secondes en laissant les membres supérieurs le long du corps.	Relève la tête avec appui des membres supérieurs devant lui pendant 3 secondes.	Incapable.			
13. Se redresser sur les membres supérieurs en extension	<i>Peux-tu te redresser sur les mains, les bras tendus et maintenir cette position pendant 3 secondes ?</i>	Capable de se redresser sur les membres supérieurs en extension en gardant la tête relevée pendant 3 secondes.	Capable de maintenir la position les membres supérieurs en extension pendant 3 secondes une fois positionné.	Incapable.			
14. Passer de la position couchée à la position assise	<i>Peux-tu passer de la position couchée sur le dos à la position assise sans te mettre sur le ventre ?</i>	Capable en s'allongeant sur le côté.	Se retourne sur le ventre ou vers le sol.	Incapable.			
15. Se mettre à quatre pattes	<i>Peux-tu te mettre à quatre pattes en relevant la tête et rester dans cette position pendant 3 secondes ?</i>	Arrive à se mettre à quatre pattes, tête relevée, pendant 3 secondes.	Reste en position pendant 3 secondes après avoir été positionné.	Incapable.			
16. Avancer à quatre pattes	<i>Peux-tu avancer à quatre pattes ?</i>	Capable d'avancer à quatre pattes. Déplace les quatre membres en appui deux fois minimum.	Déplace les quatre membres en appui une seule fois.	Incapable.			
17. Relever la tête, allongé sur le dos	<i>Peux-tu relever la tête pour regarder tes orteils en gardant les bras croisés pendant 3 secondes ?</i>	Sur le dos, la tête doit être fléchie dans l'axe du tronc. Le menton se déplace vers la poitrine. La position doit être maintenue pendant 3 secondes.	La tête est relevée, mais avec une inclinaison latérale ou sans flexion du cou. La position doit être maintenue pendant 3 secondes.	Incapable.			
18. Tenir debout, avec soutien	<i>Peux-tu rester debout pendant 3 secondes en utilisant une main d'appui ?</i>	Peut tenir debout pendant 3 secondes en utilisant une main d'appui.	Capable de tenir debout pendant 3 secondes avec un soutien minimal du tronc (pas des hanches).	Capable de tenir debout pendant 3 secondes avec une main d'appui, mais a besoin d'un soutien aux hanches et/ou aux genoux. Ou incapable.			
19. Tenir debout sans soutien	<i>Peux-tu rester debout sans appui pendant 3 secondes ?</i>	Peut se tenir debout sans appui plus de 3 secondes.	Se tient debout sans appui pendant 3 secondes.	Se tient debout sans appui moins de 3 secondes ou ne tient pas debout sans appui.			
20. Faire quelques pas	<i>Peux-tu marcher sans aide ? Montre-moi.</i>	Capable de faire plus de 4 pas sans assistance.	Capable de faire 2 à 4 pas sans assistance.	Incapable.			
21. Fléchir la hanche droite couché sur le dos	<i>Peux-tu amener le genou droit à la poitrine ? Une aide avec les bras pour réaliser l'activité n'est pas autorisée.</i>	Flexion complète de la hanche.	Amorce la flexion de la hanche droite et du genou (plus de 10 % de l'amplitude de mouvement possible).	Incapable.			
22. Fléchir la hanche gauche couché sur le dos	<i>Peux-tu amener le genou gauche à la poitrine ?</i>	Flexion complète de la hanche	Amorce la flexion de la hanche gauche et du genou (plus de 10 % de l'amplitude de mouvement possible).	Incapable.			

23. Passer de la position à genoux, dressé, à celle du chevalier servant genou droit à terre	<i>Peux-tu soulever le genou gauche et mettre ton pied à plat par terre sans t'aider des bras et rester dans cette position pendant 10 secondes ?</i>	Il est possible pour le sujet d'utiliser ses membres supérieurs pour se mettre dans la bonne position, mais il doit ensuite rester 10 secondes sans aide des membres supérieurs.	Reste dans la position du chevalier servant genou droit à terre en prenant appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.			
Test	Instruction	2	1	0	LPR	S =	Commentaires
24. Passer de la position à genoux, dressé, à celle du chevalier servant genou gauche à terre	<i>Peux-tu soulever le genou droit et mettre ton pied à plat par terre sans t'aider des bras et rester dans cette position pendant 10 secondes ?</i>	Il est possible pour le patient d'utiliser ses membres supérieurs pour se mettre dans la bonne position, mais il doit ensuite rester 10 secondes sans aide des membres supérieurs.	Reste dans la position du chevalier servant genou gauche à terre en prenant appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.			
25. Passer de la position à genoux, dressé, à la position debout en prenant appui sur la jambe gauche (en passant par la position genou droit à terre)	<i>Peux-tu te mettre debout à partir de cette position en démarrant par la jambe gauche sans utiliser tes mains ? Une démonstration pourra être nécessaire.</i>	Capable sans appui des membres supérieurs.	Capable de décoller les genoux de la surface du plan d'examen (en prenant appui ou non sur ses membres supérieurs).	Incapable.			
26. Passer de la position à genoux, dressé, à la position debout en prenant appui sur la jambe droite (en passant par la position genou gauche à terre)	<i>Peux-tu te mettre debout à partir de cette position en démarrant par la jambe droite sans utiliser tes mains ? Une démonstration pourra être nécessaire.</i>	Capable sans appui des membres supérieurs.	Capable de décoller les genoux de la surface du plan d'examen (en prenant appui ou non sur ses membres supérieurs).	Incapable.			
27. Passer de la station debout à la position assise par terre	<i>Peux-tu t'asseoir par terre, de manière contrôlée ? Essaie de ne pas utiliser les bras. N'importe quelle position assise peut être utilisée dès l'instant qu'elle est confortable.</i>	Capable de s'asseoir sans appui et avec contrôle du mouvement.	S'assoit par terre, mais avec appui des membres supérieurs ou sans contrôle du mouvement.	Incapable.			
28. S'accroupir	<i>Peux-tu t'accroupir ? Imagine que tu dois t'asseoir sur un siège qui est très bas.</i>	S'accroupit sans utiliser les membres supérieurs.	Commence à s'accroupir (plus de 10 %), prend appui sur ses membres supérieurs.	Incapable.			
29. Sauter de 30 cm vers l'avant	<i>Peux-tu sauter le plus loin possible, à pieds joints, de cette ligne jusqu'à l'autre ?</i>	Saute de 30 cm minimum, à pieds joints.	Saute de 5 à 28 cm, à pieds joints.	Incapable d'amorcer le saut à pieds joints.			
30. Monter 4 marches en se tenant à une rampe	<i>Peux-tu monter les marches ? Tu peux utiliser la rampe.</i>	Monte 4 marches, en se tenant à une rampe et en alternant les pieds.	Monte 2 à 4 marches, avec une rampe, en alternant ou non les pieds.	Incapable de monter 2 marches en se tenant à une rampe.			
31. Descendre 4 marches en se tenant à une rampe	<i>Peux-tu descendre les marches ? Tu peux utiliser la rampe.</i>	Descend 4 marches, en se tenant à une rampe et en alternant les pieds.	Descend 2 à 4 marches, avec une rampe, en alternant ou non les pieds.	Incapable de descendre 2 marches en se tenant à une rampe.			
32. Monter 4 marches sans s'aider des membres supérieurs	<i>Peux-tu monter les marches ? Cette fois-ci, essaie de ne pas utiliser la rampe.</i>	Monte 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant les pieds.	Monte 2 à 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant ou non les pieds.	Incapable de monter 2 marches sans s'aider des membres supérieurs.			
33. Descendre 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs	<i>Peux-tu descendre les marches ? Cette fois-ci, essaie de ne pas utiliser la rampe.</i>	Descend 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant les pieds.	Descend 2 à 4 marches, sans s'aider des membres supérieurs, en alternant ou non les pieds.	Incapable de descendre 2 marches sans s'aider des membres supérieurs.			
SCORE		Nombre de 2 =	Nombre de 1 =	Nombre de 0 =	TOTAL =	/66	

